

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: GISLENE

TURMA: EI5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 a 22 de MAIO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Uma abraço,

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 18 a 22 de maio para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Gislene

<p>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A) VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO OU ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO OU SEGUIR OS EXEMPLOS QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.</p>
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCADEIRAS • HISTÓRIAS • IMAGINAÇÃO • DESENHOS • INTERAÇÕES COM FAMILIARES • CRIATIVIDADE
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO, COLOCAR O CORPO EM MOVIMENTO COM ATIVIDADES DIVERTIDAS E APRENDERMOS A PERCEBER MELHOR A NÓS MESMOS E AOS OUTROS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A CADA DIA DA SEMANA HAVERÁ UMA ATIVIDADE DEFINIDA PARA OS PRÓXIMOS 5 DIAS, QUE FOI PASSADA PELA TV. • SEPRE UM MOMENTO PARA REALIZAR CADA ATIVIDADE COM SEU FILHO. • NAS ATIVIDADES COM AS CRIANÇAS NÃO ESQUEÇAM DE FAZER O REGISTRO DA DATA, NAS ATIVIDADES REALIZADAS. • COLOCAREI ÁUDIOS, VÍDEOS, MÚSICAS, HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS, PELO WHATSAPP COM EXPLICAÇÕES.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DE DESENHOS, RECORTES, COLAGENS E ATIVIDADES IMPRESSAS.</p>

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2020

VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO PRÉ, QUE FOI TRANSMITIDA PELO CANAL TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 09/05. (PROPOSTA LAGO AZUL). EM ANEXO.

NESSA AULA VAI FALAR SOBRE: HIGIENE (lavar as mãos), O CUIDADO COM A NATUREZA E OS ANIMAIS DO NOSSO PLANETA.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Campo de experiência: O Eu, O Outro e o Nós.

(EI03O02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

VAMOS COMEÇAR OUVINDO E ASSISTINDO O VÍDEO DA MÚSICA DE LAVA A MÃO, DA GALINHA PINTADINHA...E DEPOIS IREMOS ASSISTIR A AULA, CONVERSEM COM ELES SOBRE OS ANIMAIS AQUÁTICOS, FALANDO QUE ESSES ANIMAIS É O QUE VIVEM DEBAIXO DA ÁGUA, E QUE PRECISAMOS CUIDAR DO MEIO AMBIENTE PARA ELES SOBREVIVEREM. SE ELES QUISEREM DESENHAR UM LAGO COM PEIXES, ÁRVORES, FLORES ETC., DEIXA ELES DESENHAREM EM UMA FOLHA DE PAPEL. E DEPOIS DEIXAR ELES TERMINAREM O PEIXINHO DE DOBRADURA QUE ENVIEI NO MATERIAL, DESENHANDO OLHOS ESCAMAS E TERMINAR DE COLORIR, OU ENFEITAR COM PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDOS E DAR UM NOME PARA O PEIXINHO.

ENVIEI BORBOLETAS COLORIDAS DE EVA, PARA BRINCAR COM AS CRIANÇAS DE ESCONDER, SEM ELAS VEREM PARA DEPOIS PROCURAR. ESSA BRINCADEIRA PODE SER TANTO DO LADO EXTERNO COMO INTERNO, ELAS VÃO OBEDECER AO COMANDO DE SUA VOZ, VOCÊS VÃO GUIAR ELAS: TÁ QUENTE, TÁ MORN E TÁ FRIO, PARA CHEGAR NA BORBOLETA ESCONDIDA. OS PEQUENOS VÃO AMAR BRINCAR DE CADÊ-ACHOU, ALÉM DE DIVERTIDO É LÚDICO E ESTIMULA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DA CRIANÇA. A BRINCADEIRA TAMBÉM APROXIMA A FAMÍLIA E ESTIMULA A AUTOCONFIANÇA E O VÍNCULO ENTRE PAIS E FILHOS.

HOJE É TERÇA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 2020

VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO PRÉ, QUE FOI TRANSMITIDA PELO CANAL TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 11/05. (PROPOSTA 20). EM ANEXO.

O TEMA DESSA AULA É SOBRE TAMANHOS (história João e o pé de feijão), E MOVIMENTOS.

Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.

(EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

DEPOIS DE ASSISTIR A AULA DESENHE O JOÃO E O GIGANTE, EM SEU CADERNO.

DEPOIS COLOQUE ÀS MÚSICAS PARA OUVIR FAZENDO OS MOVIMENTOS PRO LADO, PARA FRENTE ETC., FAZENDO OS MOVIMENTOS CONFORME A MÚSICA (POP POP).

DURANTE O CRESCIMENTO, NATURALMENTE SE DEFINE UMA DOMINÂNCIA LATERAL NA CRIANÇA. SERÁ MAIS FORTE, MAIS ÁGIL DO LADO DIREITO OU DO LADO ESQUERDO. A LATERALIDADE CORRESPONDE A DADOS NEUROLÓGICOS, MAS TAMBÉM É INFLUENCIADA POR CERTOS HÁBITOS SOCIAIS (NÃO DEVEMOS CONFUNDIR LATERALIDADE COM CONHECIMENTO DE ESQUERDA E DIREITA), O CONHECIMENTO “ESQUERDA E DIREITA” DECORRE DA NOÇÃO DE DOMINÂNCIA LATERAL. QUANDO A CRIANÇA PERCEBE QUE TRABALHA NATURALMENTE COM AQUELA MÃO, GUARDARÁ SEM DIFICULDADE QUE AQUELA MÃO É A DOMINANTE.

BATALHA NUMÉRICA: ENVIEI CARTAS DE CARTOLINA COM NÚMEROS PARA JOGAR (DE 1 A 20), EMBARALHE AS CARTAS E VIRE PARA BAIXO EM UM MONTE SÓ. DEPOIS PODE VER QUEM COMEÇA O JOGO, TIRA UMA CARTA CADA PARTICIPANTE, E VIRE NA MESA TODOS JUNTOS QUEM TIRAR A MAIOR CARTA (NÚMERO) GANHA A RODADA E FICA COM AS CARTAS DOS JOGADORES DA MESA, E ASSIM CONTINUAR ATÉ ACABAR AS CARTAS DO MONTE DA MESA E VER QUEM FICOU COM MAIS CARTAS (É O GANHADOR).

VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO PRÉ, QUE FOI TRANSMITIDA PELO CANAL TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 12/05. (PROPOSTA 21). EM ANEXO

NESSA AULA VAMOS OUVIR RIMAS DE PALAVRAS NAS MÚSICAS E VÁRIAS FIGURAS NO USO DO REAPROVEITAMENTO DE DESCARTÁVEL.

Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós.

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

Campo de experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações.

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

DEPOIS DE ASSISTIR A AULA VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO PARA BRINCAR CRIANDO UMA CAPA PARA ELES. PEGUEM UM PLÁSTICO (PODE SER SACO DE LIXO OU SACOLAS GRANDES, ABRE DOS LADOS PARA DEPOIS COLOCAR NAS COSTAS DELES) FORMANDO UMA CAPA, NESSA CAPA VOÇÊS VÃO APROVEITAR RECICLADOS COMO: RÓTULOS RECORTADOS, OU FIGURAS DE REVISTAS, JORNAIS ETC, O QUE TIVEREM EM CASA REAPROVEITANDO, USEM A FITA CREPE PARA COLOCAR NA CAPA OS RECICLADOS. ENVIEI UMA FOLHA COLORIDA COM A DATA PARA COLAREM ALGUNS RÓTULOS DOS PRODUTOS, UM QUADRADO E A OUTRO REDONDO OU RETANGULAR, PARA QUANDO RETORNAR AS AULAS FALAREMOS SOBRE OS RÓTULOS DE CADA UM E PARA O QUE SERVE.

VAMOS OUVIR A MÚSICA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS (EM ANEXO) E DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA USANDO AS CORES PARA CADA FORMA.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 21 DE MAIO DE 2020

VAMOS ASSISTIR O VÍDEO DA AULA DO PRÉ, QUE FOI TRANSMITIDA PELO CANAL TV ESCOLA CURITIBA DO DIA 13/05. (PROPOSTA 22). EM ANEXO

NESSA AULA VAMOS TRABALHAR UM DOS MEIO DE TRANSPORTE O “AVIÃO”, E NOÇÕES DE POSIÇÕES “PERTO E LONGE”.

Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

Campo de Experiência: Traços, sons, Cores e Formas.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

A PROPOSTA DESSA ATIVIDADE PEDAGÓGICA PARA EDUCAÇÃO INFANTIL É TRABALHAR COM A CRIANÇA NA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA OS CONCEITOS DE NOÇÕES DE POSIÇÃO, MAIS ESPECIFICAMENTE AS POSIÇÕES PERTO E LONGE.

DEPOIS DE ASSISTIR A AULA, VAMOS BRINCAR COM ELES, PODE SER DENTRO DE CASA OU FORA, VOU DAR UM EXEMPLO: INICIE A BRINCADEIRA INFORMANDO PARA AS CRIANÇAS QUE APRENDEREMOS SOBRE NOÇÕES DE POSIÇÃO, (PERTO E LONGE). EXPLIQUE QUE DIZEMOS QUE ALGO ESTÁ PERTO QUANDO ESTÁ PRÓXIMO DA GENTE, E QUANDO DIZEMOS QUE ALGO ESTÁ LONGE É QUANDO ESTÁ DISTANTE DA GENTE.

EXEMPLO: NO AMBIENTE EM QUE ESTIVER PEÇA PARA A CRIANÇA PEGAR ALGO QUE ESTIVER PERTO DELA E TRAZER PARA VOCÊ. E DEPOIS UM OBJETO QUE ESTIVER MAIS LONGE. SE NÃO DER PARA TRAZER OU PEGAR MANDE ELA POR A MÃO. VÁ REFORÇANDO NA PRÁTICA OS CONCEITOS TEÓRICOS DE PERTO E LONGE. E DEPOIS ELES VÃO DESENHAR NO CADERNO, NÃO ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA OK. O DESENHO SERÁ DESSA FORMA: DA JANELA DA SUA CASA FAÇA UM DESENHO, NO DESENHO COLOQUE O VOCÊ VÊ DE PERTO E O QUE VOCÊ VÊ DE LONGE, FAÇA UM LINDO DESENHO.

ENVIEM NO MATERIAL UM JOGO DE MEMÓRIA USANDO OS MEIO DE TRANSPORTES NAS FIGURAS. JOGUEM COM ELES, É UM DOS JOGOS PREFERIDO DELES. VIRE OS DESENHOS PARA BAIXO PARA JOGAR FORMANDO PARES. O JOGO DA MEMÓRIA É UMA BRINCADEIRA QUE EXIGE A MEMÓRIA E UMA GRANDE CAPACIDADE DE ATENÇÃO POR PARTE DOS PARTICIPANTES, ESTE TIPO DE JOGO É PERFEITO PARA ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO E A OBSERVAÇÃO DELAS.

FOI ENVIADO TAMBÉM NO MATERIAL UM AVIÃO DE PALITOS E PRENDEDOR, PARA ELAS BRINCAREM DE VOAR, APORTE O PRENDEDOR DA A IMPRESSÃO QUE O NARIZ DO AVIÃO SOBE.

APROVEITEM E CURTEM, BOA AULA.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 22 DE MAIO DE 2020

BRINCAREMOS HOJE DE MORTO VIVO, FAREMOS UMA AULA DIFERENTE.

JOGANDO MORTO-VIVO: UM DOS PARTICIPANTES É ESCOLHIDO COMO LÍDER, E FICARÁ A FRENTE DO GRUPO, É ELE QUEM VAI DAR AS INSTRUÇÕES QUE DEVEM SER OBEDECIDAS PELOS OUTROS JOGADORES.

QUANDO O LÍDER DISSER “MORTO”, TODOS SE AGACHARÃO, QUANDO O LÍDER DISSER “VIVO”, TODOS DARÃO UM PULINHO E FICARÃO EM PÉ. QUEM ERRAR E NÃO CUMPRIR AS ORDENS É ELIMINADO, ATÉ SOBRAR UM PARTICIPANTE QUE VENCERÁ E SERÁ O LÍDER DA PRÓXIMA VEZ. BRINCAR ATÉ TODOS PARTICIPAR COMO LÍDER.

A BRINCADEIRA VARIA CONFORME A VELOCIDADE QUE OS COMANDOS SÃO DADOS, LEMBRANDO QUE A SEQUÊNCIA DAS ORDENS PODE VARIAR, EX: “VIVO-VIVO”, “MORTO-VIVO”, “MORTO-MORTO”. ISSO TERÁ O INTUITO DE CONFUNDIR OS JOGADORES E EXIGIRÁ AINDA MAIS SUA ATENÇÃO. PROCURE BRINCAR QUANDO ESTIVER TODOS REUNIDOS EM CASA, PARA TER MAIS PARTICIPANTES.

AS BRINCADEIRAS DA NOSSA INFÂNCIA SÃO INESQUECÍVEIS.

ESSA BRINCADEIRA ESTIMULA A ATENÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA, A AGILIDADE, CONDICIONAMENTO FÍSICO, CONCENTRAÇÃO E A EXPRESSÃO CORPORAL.

Campo de Experiência: O Eu, O Outro e o Nós.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

Campo de experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas, criando rimas, aliterações e ritmos.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos.

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

MÚSICA EM ANEXO: BRINCADEIRA DIVERTIDA DO MORTO-VIVO DA AQUARELA KIDS.